



اعتقاد خاطئ حول مواقع إماراتية تبدو مهجورة والمصور يترك فسحة للنقاش

نشر الأربعاء، 11 مارس / آذار 2020

ستايل



01:21 ▶

غرفة ماطرة بالإمارات تدخل إليها وتخز أعجوبة؟



يُعرض حالياً

موسيقى "العصر الذهبي" تصدح من بريطانيا إلى الإمارات



بوش باللباس الإماراتي؟

دبي، الإمارات العربية المتحدة (CNN)-- عادة ما يميل المصورون الفوتوغرافيون إلى رصد المناظر الطبيعية المختلفة، ولكن لم يكن هذا حال المصور الإماراتي، جلال بن ثنية، الذي تنجذب عدسة كاميرته لمناظر أخرى.



إذا قمت بزيارة حسابه عبر موقع "إنستغرام"، فكل ما ستجده هو صور لمواقع وأدوات صناعية، داخل دولة الإمارات العربية المتحدة. الأمر الذي سيتركك في حيرة من أمرك حول الهدف أو الغاية من وراء هذه الصور.

محتوى إعلاني



وفي حديثه مع موقع CNN بالعربية، قال المصور: "أميل دوماً إلى التقاط صور ذات طابع معماري قائم على القطاع الصناعي والمناظر الطبيعية، لأن حياتنا الحديثة لن تكون ممكنة أو موجودة بغياب هذه التطبيقات الصناعية".



وهناك اعتقاد خاطئ أن المناطق التي يزورها المصور الفوتوغرافي مهجورة، بسبب عدم وجود العنصر البشري في صور بن ثنية. ولكن، عادة ما يرفض هؤلاء الأشخاص الظهور أمام عدسة الكاميرا.



ولا توجد رسالة محددة وراء هذه الصور الفوتوغرافية، إذ يُفضّل بن ثنية ترك فسحة النقاش مفتوحة أمام متابعي أعماله.

قد يهملك أيضاً

إماراتية ترصد المنازل المهجورة في دبي والشارقة وعجمان..
ماذا وجدت؟



وقال بن ثنية إنه في إحدى المرات، قامت مجموعة من الأطفال في إحدى المدارس بزيارة معرض بن ثنية الفردي الأخير، في مدينة دبي، مضيفاً أن الطلاب بدأوا بالتحدث عن تأثير البيئة والمستقبل بدون نفط، ومشيراً إلى أن النقاشات كانت عميقة دون أي تدخل من المصور.



ولا يخل عمل المصور الإماراتي من التحديات، أبرزها الحصول على التصاريح اللازمة للدخول إلى هذه المواقع الصناعية، والتي قد تستغرق أحياناً مدة عام لإصدارها.



واليوم، يسعى بن ثنية إلى إنشاء حوار جديد قائم على معنى القطاع الصناعي، وعاداتنا كبشر عند التعامل مع الأجهزة المحيطة.

قد يعجبك أيضاً

نشر الأربعاء، 11 مارس / آذار 2020

إليك أشكال العملات النقدية من عصور ما قبل الإسلام إلى إصدار أول عملة نقدية إسلامية بمعرض "النقود الإسلامية - تاريخ يُكشف" في أبوظبي

ستايل





خلال معرض "النقود الإسلامية - تاريخ يُكشف" في مركز جامع الشيخ زايد الكبير في العاصمة الإماراتية أبوظبي، يتسنى للمرء فرصة التجول بين "واحدة من أهم مجموعات العملات القديمة في العالم". ويتضمن المعرض أكثر من 330 قطعة نقدية.

قراءة المزيد >

"الجمال هو الحرية".. نساء من كوريا الشمالية يضعن المكياج للتمرد ضد الدولة

ستايل



يُعد وضع أحمر الشفاه أمراً "لا يمكن تصوره"، وفقاً لما قالته شابة كورية شمالية غادرت بلادها هرباً من نظام يُقيّد حرياتنا الشخصية. والآن، تقوم العديد من الكوريات الشماليات من جيل الألفية بوضع مساحيق التجميل بهدف التمرد.

قراءة المزيد >

صور تحتفل بنساء من التاريخ "يصنعن" الملوك ويقدن الحروب.. تعرف إلى نساء إمبراطورية "كوش"